



Ook hier nestelen veel ooievaars. Ooievaars hebben er geen problemen mee dat er meerdere nesten in de buurt van hun nest staan.



De stad Trujillo, op ongeveer 45 kilometer van Cáceres, roept historische beelden op van ridders en prinsessen die elkaar het hof maken op de Plaza Mayor, van wijn die direct uit de kruik wordt gedronken en van de troubadour die op de markt zijn liederen ten gehore brengt.



Alles in Trujillo ruikt naar de middeleeuwen, met als hoogtepunt het imposante Castillo de Trujillo. Het kasteel werd in de twaalfde eeuw gebouwd op de resten van een vroeger

alcazaba en heeft zeven torens en zeven poorten, waarvan er vier nog vrijwel geheel intact zijn. In 1479 schreden de Katholieke Koningen door een van deze poorten om het historische Verdrag van Alcácovas te ondertekenen waarin de vrede tussen Portugal en de Koninkrijken van Aragón en Castilië werd vastgelegd.







Voordat we naar het hotel rijden brengen we ook nog een bezoek aan het bergdorpje Cabanas del Castillo.



Helemaal boven in het dorpje staan nog enkele ruïnes van een eeuwenoud kasteel uit de twaalfde eeuw.

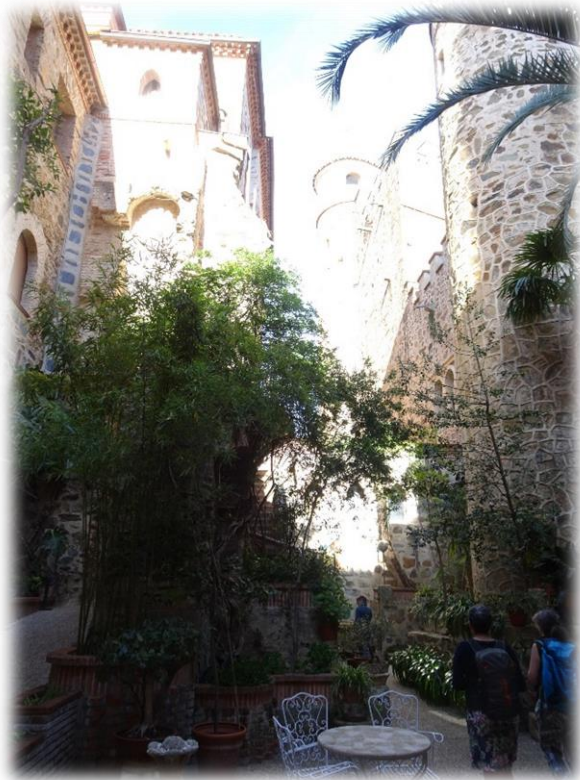




Op het dorpspleintje staat een oude schandpaal. Hier worden schandpalen Rollos genoemd. Het is een eenvoudige rol, volledig gebouwd met bakstenen.



Op een van de woningen in het dorp treffen we een prachtige muurschildering aan.



We verplaatsen ons vervolgens naar Guadalupe, nemen onze intrek in een hotel, en maken een rondgang door het stadje.

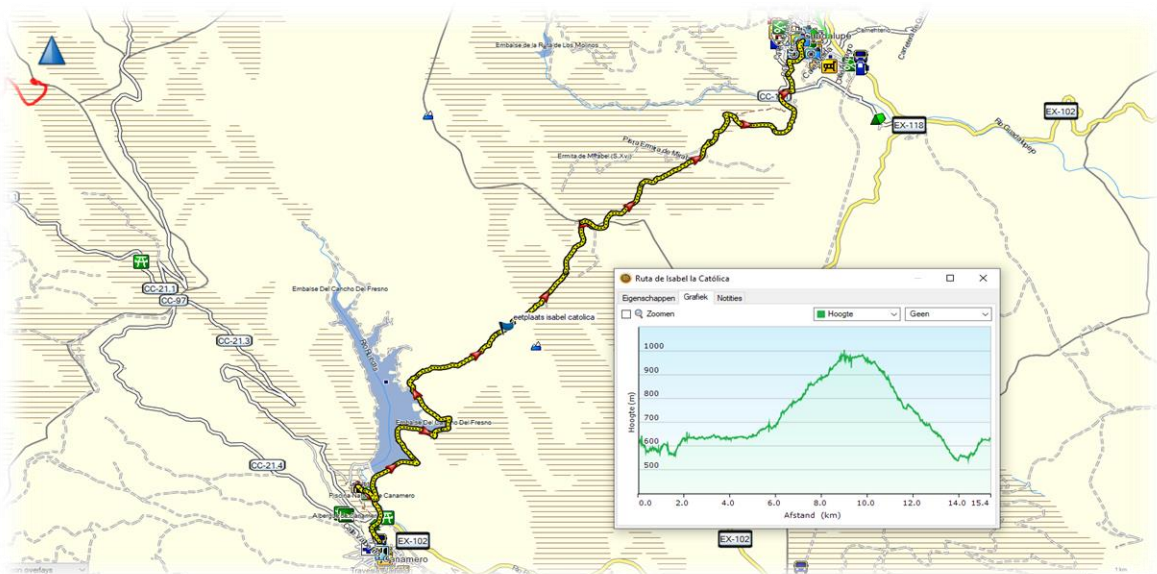




Het Parador hotel is een 15^{de} -eeuws gebouw dat aanvankelijk dienst deed als hospitaal voor de mannelijke pelgrims. Nadien werd het een medische school. Een hardnekkige

overlevering wil dat hier de eerste autopsie in Spanje uitgevoerd werd met toelating van de Heilige Stoel.









Op onze wandeling komen we al vlug aan de Cueva Chiquita. De grottekeningen in de Cueva werden ontdekt in 1916 door de Fransman Abbe Henri Breuil. Hij ontdekte meer dan

honderd tekens en tekeningen in de rotsen. Het zijn menselijke figuren, kruisen, daken, punten en strepen en dieren. De hoogste tekeningen zijn meer dan zeven meter boven de grond. De eerste tekens zouden zijn aangebracht ongeveer 1500 jaar voor Christus.





De tekeningen zijn tussen de 800 en 8000 jaar v. Chr. Aangebracht. De kleurstof die men gebruikte zijn geoxideerd in het gesteente.



Vandaag doen we een stukje pelgrimsweg van Cañamero naar het heiligdom Guadalupe. Het klooster van Guadalupe is een van de bekendste en belangrijkste heiligdommen van Spanje.



Aan het einde van de 13de eeuw vindt de boer Gil Cordero een mariabeeld. Het beeld zou eerder in Rome en Sevilla gestaan hebben, maar zou in 714 met de inval van de moren

verstopt zijn in de buurt van Guadalupe. De vondst krijgt heel wat aandacht en trekt gelovigen aan. Op het einde van de 14de eeuw geeft koning Juan I van Castilië het privilege aan de Orde van Sint Jeronimus om een heiligdom op te richten in Guadalupe.





Christoffel Columbus was hier in de Semana Santa van 1486 aan het hof van de Reyes Católicos met het doel het koningspaar te overtuigen om zijn reis naar Indië te financieren.

Zes jaar later, in 1492 keert koningin Isabel la Católica terug naar het klooster om dank te zeggen voor de overgave van Granada. Ze schrijft hier twee brieven naar de burgemeester van Palos de la Frontera om twee karvelen te geven aan Christoffel Columbus voor zijn avontuur. Die plaatst zijn eerste ontdekkingsreis dan ook onder de auspiciën van de Maagd van Guadalupe en zal een eiland in de Cariben naar de maagd noemen. Ook hij keert terug naar het klooster om dank te zeggen.





Op deze plaats werd ooit een pelgrim overvallen door een struikrover en de pelgrim werd vermoord. Struikrovers hadden het vooral gemunt op reizigers. Het waren gemakkelijke

prooien en reizigers hadden steeds wel wat kostbaarheden bij zich. Ook pelgrims werden overvallen door struikrovers. De pelgrims bedachten een manier om zich kenbaar te maken tegenover andere pelgrims. Zo is de pelgrimsschelp ontstaan. Als een pelgrim een persoon tegenkwam die een schelp droeg dan wist hij dat die persoon eveneens een pelgrim was. In de beginperiode was er geen vaste schelp, de ene droeg een mosselschelp en de andere een oesterschelp. Na verloop van tijd werd er een vaste schelp gekozen.





De schelp die we nu kennen als de sint-jakobsschelp. Die had vroeger trouwens een andere naam. Er werd voor deze schelp gekozen omdat ze groot en robuust is en in vele wereldzeeën

terug te vinden is. Sedertdien werden pelgrims door struikrovers niet meer gevisieerd want pelgrims hadden toch niets waardevols bij zich.





Het Real Monasterio de Santa María de Guadalupe is sinds 1993 werelderfgoed. Het klooster is één van de belangrijkste heiligdommen in Spanje samen met Santiago de Compostela en Montserrat. Het biedt een grote variatie aan bouwstijlen: gotisch, mudéjar, renaissance, barok en neoclassicistisch.



Het plein met de fontein met de drie bekken is samen met de Grote Markt een van de belangrijkste pleinen van de stad. Deze 15^{de} eeuwse fontein is nog steeds aangesloten op het

watersysteem van de stad. Net zoals de 17 andere fonteinen in de stad is ook dit water drinkbaar.



Hieronder een lijst met vogels die we zouden kunnen gezien hebben op onze reis. De lijst is samengesteld door een ornitoloog die in een vorige groep aanwezig was en die elke dag noteerde welke vogels hij had gezien.



Blauwe ekster



Vale gier



Aasgier



Grauwe gors



Monniksgier



Witte ooievaar



Zwarte ooievaar



Lepelaar



Blauwe rotslijster



Huiszwaluw



Boerenzwaluw



Gierzwaluw



Putter



Roodborstje



Grijze gors



Zanglijster



Hop



Europese kanarie



Steltkluut



Roodstaartzwaluw



Blauwe reiger



Grote zilverreiger



Aalscholver



Fuut



Dodaars



Kuifleeuwerik



Dwergarend



Tapuit



Bijeneter



Kleine zilverreiger



Raaf



Klapekster



Boompieper



Kleine torenvalk



Spreeuw



Witte kwikstaart



Waterspreeuw



Rode patrijs



Rode wauw



Zwarte wauw



Gaai



Boomkruiper



Roodborsttapuit



Appelvink



Zwarte roodstaart



Kauw



Nachtegaal



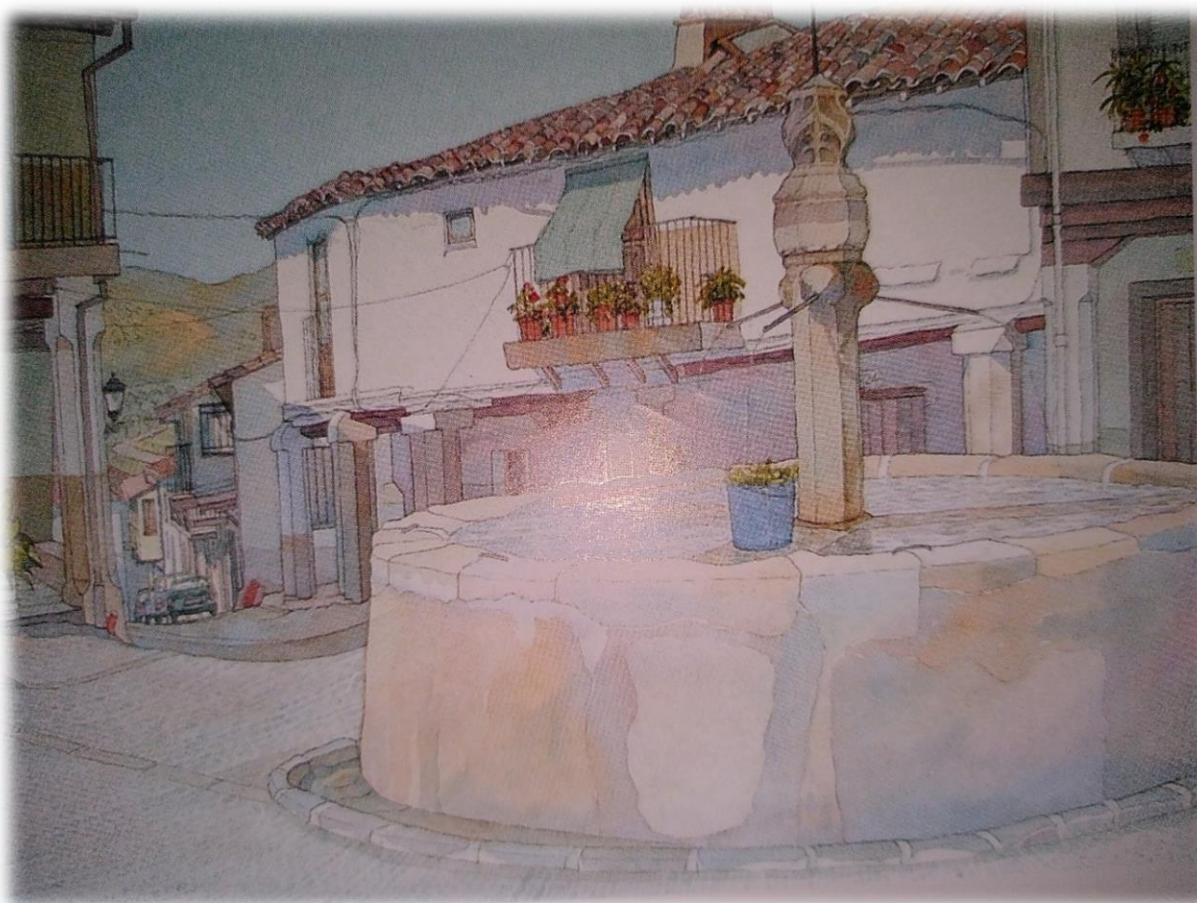
Steenloper



Iberische klappekster

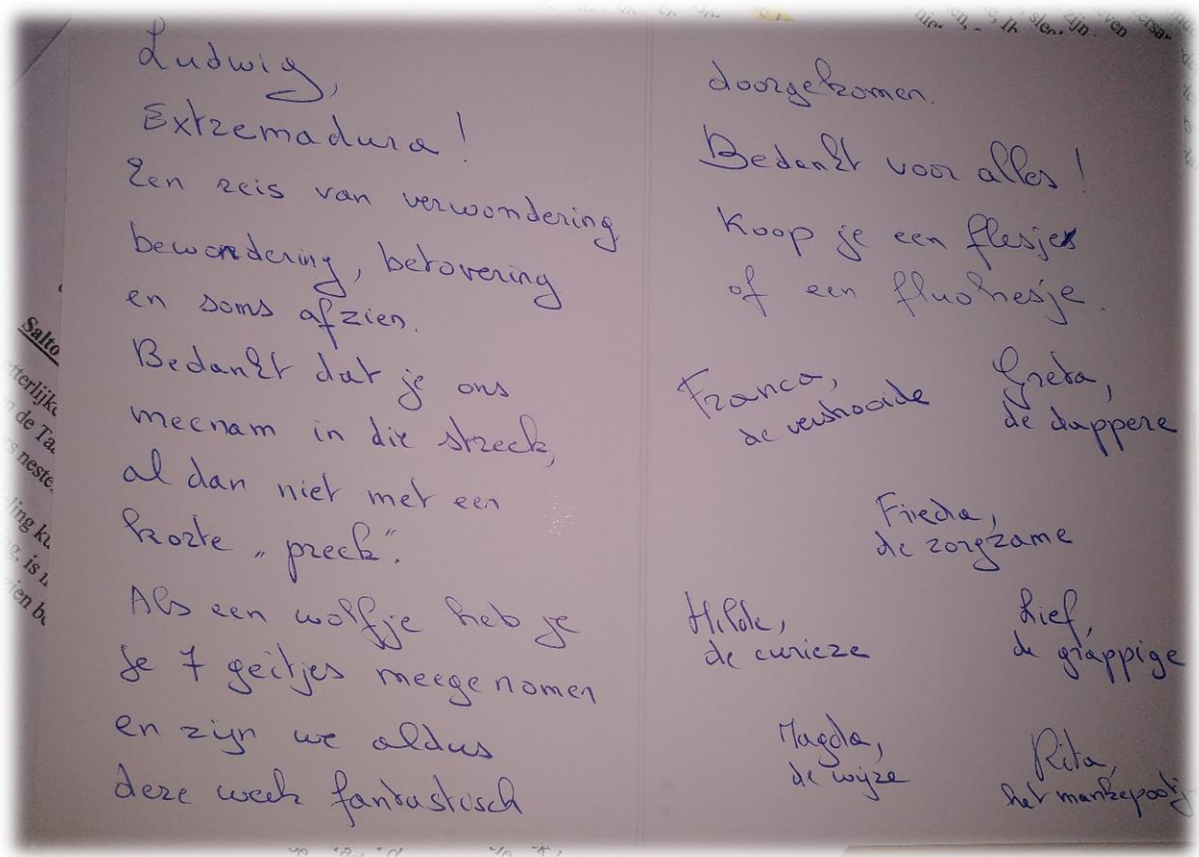
AANWEZIGE BLOEMEN EN PLANTEN

Zomereik, kurkeik, steeneik, stinkende gouwe, vogelmelk, wilde hyacint, meidoorn, tamme kastanje, gewone klaproos, vingerhoedskruid, duivenkervel, bezemkruid, duivenkervel, Speerdistel, *Hedypnois rhagadioloides*, Witte affodil, *Asphodelus albus*, *Narcissus dubius*, Mariadistel – *Carduus marianus* (gelijkt erg op speerdistel), *Ophrys scolopax*, *Ranunculus* (een soort waterranonkel in de meertjes, én een of meerdere soorten op droge grond, *Orchis mascula*, mannetjesorchis, *Paeonia mascula* (soort pioen), Prikneus - *Lychnis coronaria*, *Silene coronaria*, *Malva sylvestris*, lupine, Helmkruid – *Scrophularia*, Kuif, vlinderlavendel (*Lavandula stoechas*), Dovenetels, Salomonszegel, *Verbascum* (*nigrum*? - zwarte toorts), Blauwe lupine - *Lupinus angustifolius*, Longkruid, Ossetong, Duivenkervel, *Fumaria*, *Arenaria montana*, Wolfsmelk, *Euphorbia rigida*, Heidebrem – *Genista hispanica*, Driekleurig viooltje - *Viola tricolor*, Slangekruid – *Echium vulgare*, *Cynara humilis*, Heide – *Erica* verschillende soorten), Duizendguldenkruid – *Centaureum erythraea*, *Narcissus bulbocodium*, Muurleeuwebek – *Cymbalaria muralis*, Gevlekt zonneroosje – *Tuberaria guttata*, *Smyrnum perfoliatum*.



Awel, het was voor mij een eer om deze zeer toffe groep te mogen begeleiden. Ik heb er veel plezier aan beleefd. De blaren en de kleine verwondingen die jullie hebben opgelopen zullen spoedig genezen. Bedankt ook voor het mooie kaartje en het drinkgeld. Dit laatste had niet echt gehoeven maar het toont wel aan dat jullie deze reis hebben gesmaakt.

Misschien zien we elkaar ooit nog weer.



Andere reisverslagen van deze jongen kun je terugvinden op www.ludwigdhaese.be



Ludwig D'Haese

benaltijdweg@gmail.com

Tekst

Ludwig D'Haese

Foto's :

Ludwig D'Haese en andere groepsleden